

Faun

Beschut schuil je in je eigen huis  
op een keukenvloer  
van hete tranen,  
ver van mij,

maar dichtbij de bodemloosheid  
van het probleem dat vroeger was.

Je valt net niet over de rand  
terug naar af en voelt  
de koude vloertegel onder je wang.

Je duwt je af en richt je op.  
Daar, op die plek, vind je mij,  
in het vergeetputje van je hart,  
in de kelder van je ziel.

Daar, op de koude keukenvloer.

Stil.

En je genas.

En ik,

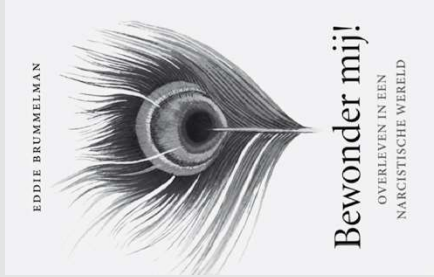
ik danste rond op de koude tegels  
in mijn jurk van sterrenstof  
en vrouwen.

Ja, van mij moest je wel houden.

Carolien Peeters

## BOEK

### Bewonder mij! *Eddie Brummelman*



Bewonder mij! - Overleven in een narcistische wereld, Eddie Brummelman, Meiswzijds, 20 €

## WIE SCHREEF HET?

De Nederlander Eddie Brummelman (°1987) studeerde Ontwikkelingspsychologie en Psychopathologie aan de universiteit van Amsterdam. In januari 2015 promoveerde hij cum laude in Utrecht en ontving hij een Rubicon-beurs en een Marie Curie Fellowship, waardoor hij onderzoek kon doen aan de prestigieuze Stanford University. Hij onderzocht hoe kinderen hun zelfbeeld vormen, hoe sommigen een narcistisch terwijl andere een realistisch zelfbeeld ontwikkelen. Hiervoor gebruikte hij een combinatie van experimenten, interventies en studies.

## WAAROVER GAAT HET?

'Bewonder mij!' gaat twee richtingen uit. Enerzijds individueel: hoe wordt iemand narcistisch, wat heeft dit met zijn opvoeding te maken en wat zijn daar de gevolgen van op lange termijn. Daarnaast gaat Brummelman kijken hoe ook de samenleving mensen met de tijd narcistischer maakt. Hij zet vooral in op het onderscheid tussen narcisme als persoonlijkheidsstrek en de zogenaamde narcistische persoonlijkheidsstoornis zoals vermeld in de DSM. Door deze vermelding raakte de term 'narcisme' immers gepathologiseerd, terwijl het een normale persoonlijkheidsstrek is die iedereen in zekere mate heeft. Het boek leert ons dat mensen niet worden geboren met een narcistische persoonlijkheid, maar dat deze zich gedurende de kindertijd ontwikkelt.

Het eerste deel beschrijft wat narcisme inhoudt en maakt het belangrijke onderscheid met oezonde zelfwaardering. Deel twee beschrijft hoe narcisme je leven en dat van je entourage beïnvloedt. In het derde deel beschrijft de auteur hoe narcisme ontstaat. Dit is vooral terug te voeren naar de kindertijd waarin kinderen door hun opvoeders op een voetsluik worden geplaatst. Deze overwaardering wordt aangemoedigd door onze samenleving, die sinds de jaren zestig steeds individualistischer is geworden.

## VOOR WIE IS HET GESCHREVEN?

Dit boek is bedoeld voor iedereen die inzicht wil krijgen in narcisme. Het leert de lezer begrijpen wat er omgaat in een persoon met deze trekken. Maar ook psychologen en therapeuten krijgen heel wat relevante informatie over narcisme die hen kan helpen om dit te herkennen en bespreekbaar te maken.

Persoonlijk vond ik interessant dat de schrijver het opentrekt naar de maatschappij: hij stelt de tijd waarin we leven in vraag, een tijd waarin je maar beter kan uitblinken en competitie root veraf is. Zo creëer je een wereld waarin bevestiging krijgen van levensbelang wordt. Als die uitblijft, kan dat stress en angst veroorzaken. Narcisme is gebaseerd op kernovertuigingen die mensen door toedoen van hun omgeving ontwikkelen maar, en dat is het goede nieuws, ook op latere leeftijd weer kunnen afleren. We moeten onszelf niet vergelijken met anderen maar met onszelf, stelt de auteur. Kijken naar de evolutie die we als unieke mens maken, om zo boven onszelf uit te stijgen. Als de competitiedrang wegvalt, komt er ruimte vrij om in verbinding te gaan.

(Anne Dijkmans)